

Lesson 01 회중점점 모의고사

pp. 76~79

- 01 ③ 02 ④ 03 ㉠, ㉡, ㉢ 04 ③
- 05 ④ 06 ② 07 ④ 08 ②
- 09 (1) Winter is the coldest season of the year.
(2) That was the most interesting book for me.
- 10 ③
- 11 (1) (㉢) → August is the hottest month of the year here.
(2) (㉠) → She needs a chair to sit on.
- 12 ⑤ 13 He needs a pen to write with. 14 ②
- 15 ④ 16 motto 17 ③ 18 ③ 19 ⑤
- 20 ④ 21 ④ 22 ③ 23 ⑤
- 24 You will be the greatest talker in the class. 25 ④

01 language(언어): 사람들이 대화를 하거나 글을 쓰기 위해 사용하는 말

- ① 다른 사람에게 전달되는 정보나 생각 → message (메시지)
- ② 당신의 능력이나 자원을 최대한 사용할 것을 요하는 → challenging (도전적인)
- ④ 어려움이나 문제들 → trouble (문제)
- ⑤ 어떤 것에 대한 한 사람의 생각이나 믿음 → opinion (의견)

02 ④ nervous ㉠ 긴장한

03 • actively ㉡ 적극적으로, 활발하게

- ㉠ 한 사람이 아이일 때의 시기 → childhood (어린 시절)
- ㉡ 개인적인, 모두를 위한 것이 아닌 → personal (사적인, 개인의)
- ㉢ 어떤 감정을 보여 주는 얼굴의 모습 → expression (표정)
- ㉣ 위치나 자세를 바꾸지 않고 → still (가만히)

04 ㉠을 영작하면 Then which club do you like best?이므로 일곱 번째로 오
는 단어는 best이다.

05 ① 회주는 어떤 동아리를 가장 좋아하는가? (→ Future Coders Club)

- ② 왜 회주는 Green Farm club에 들어가고 싶어 하지 않는가? (→ 채소를
기르는 것에 관심이 없어서)
- ③ Future Coders Club 모임은 언제 열리는가? (→ 매주 수요일)
- ④ Future Coders Club에는 몇 명의 회원이 있는가? (→ 알 수 없음)
- ⑤ 회주는 Future Coders Club에서 무엇을 하고 싶어 하는가? (→ 코딩 기
술을 향상시키기를 원함)

06 ① 그녀는 채소 키우는 것을 즐긴다. (→ 관심이 없다고 함)

- ② 그녀는 코딩에 관심이 있다. (→ 코딩 기술을 향상시키고 싶다고 함)
- ③ 그녀는 이미 Green Farm Club의 회원이다. (→ 가입하지 않음)
- ④ 그녀는 학교의 어떤 동아리에도 가입하고 싶지 않다. (→ Future Coders
Club에 가입하기를 원함)
- ⑤ 그녀는 Future Coders Club의 모임에 대해 긴장하고 있다. (→ 기대하고 있음)

07 ㉠ why don't we watch it together?는 상대방에게 함께 보자는 제안의 표현
이고, ④ we must watch it together.는 '반드시 같이 봐야 한다'는 의무·
강조의 뜻이므로 바꿔 쓸 수 없다.

08 a, c, e가 대화 내용과 일치한다.

- b. 소녀는 자신이 좋아하는 배우가 '민의 토크쇼'에 나온다고 했다.
- d. 준은 '민의 토크쇼'를 함께 보자고 제안했다.

09 (1) '1년 중 가장 추운 계절'이란 뜻이므로 cold의 최상급 coldest를 써야
한다.

(2) interesting은 -est를 붙이지 않고 the most interesting으로 최상급을 만
든다.

10 주어진 문장과 ㉠, ㉡, ㉢은 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였
고, ㉣은 want의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ㉤은 주어 역할을 하는 명
사적 용법으로 쓰였다.

• 그는 오늘밤 해야 할 숙제가 있다.

㉠ 너는 먹을 것 좀 가지고 있니?

㉡ 나는 의사가 되기를 원한다.

㉢ 좋은 점수를 받는 것은 쉽지 않다.

㉣ 너는 우리에게 말해줄 이야기가 있니?

㉤ 나는 내 친구에게 보낼 편지가 한 통 있다.

11 (1) 「단모음+단자음」으로 끝나는 형용사의 최상급은 마지막 자음을 한 번
더 쓰고 -est를 붙인다.

(2) chair가 전치사의 목적어로 쓰여 to sit on이 되어야 한다.

12 '이 가방이 가게에서 가장 비싸다'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는
expensive의 최상급인 most expensive가 들어가야 한다.

• 이 가방은 가게에서 가장 비싸다.

13 주어는 He, 동사는 needs, 목적어는 a pen이다. a pen을 꾸며 주는 말은
to write with로, 펜을 '가지고 쓰다'라는 뜻을 완성한다.

14 친구들에게 Fan Day에 와서 함께 즐기자는 내용이므로 ㉡ to invite
classmates to Fan Day가 적절하다.

15 ④ 글쓴이는 학급 친구들이 아니라 가족에게 매일 "I love you"라고 말할 것
이라고 했다.

16 첫 문장에서 'My motto for the new school year is ~'라고 했으므로, ㉠
는 motto이다.

17 ㉠은 부사절의 주어 뒤에 나오는 동사로서 talk가 알맞고, ㉡는 topics를 꾸
미는 to부정사(형용사적 용법)이므로 to talk가 알맞다.

18 ㉢ '좋은 대화를 하기 위한 팁'이라는 의미로 to부정사(형용사적 용법)가 되
어야 하므로 to가 적절하다.

㉣ 문맥상 lead to ~는 '~로 이어지다'라는 의미가 되어야 하므로 전치사 to
가 들어가야 한다.

19 주어진 문장은 '그러면 다른 사람이 쉽게 대답할 수 있다.'라는 의미로, 구체
적인 예시 문장("The weather is so nice today, isn't it?") 뒤에 오는 것
이 가장 자연스럽다.

20 ㉠these things는 적극적인 듣기 행동(적극적으로 듣기, 화자와 눈 마주치
기, 고개 끄덕이기, "맞아" 또는 "그렇구나"라고 말하기)을 가리킨다. 한편,
④ '조용히 앉아 있는 것'은 소극적인 태도이므로 해당하지 않는다.

21 좋은 몸짓 언어를 쓰면 메시지가 더 힘 있고 명확해진다고 했으므로 clearer와
같은 비교급으로 짝을 이루어 '메시지의 전달력'을 강조하는 말인 stronger가
들어가는 것이 가장 적절하다.

22 (A)는 진행형이 되어야 하므로 listening이 알맞고, (B)는 Lift와 병렬 구조
이므로 동사원형 stick이 알맞으며, (C)는 slow의 최상급인 slowest가 알맞
다.

23 ⑤ '눈썹을 올리거나 아랫입술을 내밀 수 있다'라고 했으므로, ⑤는 글의 내
용과 일치하지 않는다.

24 '반에서 가장 대화를 잘하는 사람'은 최상급 표현으로 the greatest talker
in the class가 되고, 동사는 will be를 사용해야 하므로, 완전한 문장은
'You will be the greatest talker in the class.'가 된다.

25 ④ 사람들이 서로 다른 의견을 가진다고만 했을 뿐, 그 이유(why)에 대해서
는 설명하지 않았다.

① 동의하지 않을 때, 존중을 보여 주기 위해 무슨 말을 할 수 있나요?

② 다른 사람의 생각에 관심을 보이기 위해 어떤 표현을 사용할 수 있나요?

③ 다른 사람을 존중하면 어떤 일이 일어날까요?

④ 왜 서로 다른 사람들이 다른 의견을 가지고 있나요?

⑤ 이 글의 제목은 무엇인가요?

- | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|------|
| 01 ④ | 02 ④ | 03 figure, out | 04 ② |
| 05 Can you recommend a good restaurant? | 06 ③ | | |
| 07 ③ | 08 ⑤ | 09 If | 10 ③ |
| 12 ② | 13 This problem can be solved easily. | 14 ③ | |
| 15 This(this) room | 16 ② | 17 to fill | 18 ⑤ |
| 19 If you work together, you can figure it out. | | | |
| 20 ④ | 21 ④ | 22 ⑤ | 23 ④ |
| 24 We drew them when we were little. | 25 ③ | | |

- 01 뭘가를 넣어서 가득 차게 만들다 → fill
 ① leak ㉸ (액체·기체가) 새다; 새게 하다
 ② sigh ㉸ 한숨을 쉬다, 한숨짓다 ㉸ 한숨
 ③ succeed ㉸ 성공하다
 ⑤ grab ㉸ 단단히 붙잡다, 쥐다
 ① 내 오래된 우산은 비가 오면 새다.
 ② “나는 너무 피곤해.”라고 그녀가 한숨을 쉬었다.
 ③ 열심히 일하면 성공할 것이다.
 ④ 학생들은 웃음소리로 방을 채웠다.
 ⑤ 그는 내 손을 잡고 달렸다.
- 02 light는 동사로 ‘불을 켜다, 붙이다’, 명사로 ‘빛, 불빛’의 뜻이 있다. 두 문장의 빈칸 모두에 알맞은 말은 light이다.
 • 벽난로에 불을 붙여 주세요.
 • 그 촛불은 따뜻한 빛을 내었다.
- 03 ‘알아 내다’라는 의미를 가진 말은 figure out이다.
- 04 노래를 추천한 뒤(㉠) 그 가수의 노래에 만족하는 이유를 묻고(㉡), 설명을 듣고 난 뒤(㉢), 마지막에 추천에 만족함을 표현하는 것(㉣)이 자연스러운 흐름이다.
 B: Grace, 내게 운동할 때 듣는 음악을 좀 추천해 줄래?
 ㉠ Lila의 노래들을 들어 보는 게 어때?
 ㉡ 그녀의 노래가 무엇이 마음에 드니?
 ㉢ 음, 그것들은 힘차고 신이 나.
 ㉣ 좋아! 내 운동에 딱 맞겠어.
- 05 Can you recommend ~?는 ‘~을 추천해 주겠니?’의 의미로, 추천을 요청할 때 쓸 수 있는 표현이다.
- 06 소년이 친구의 생일에 저녁을 먹을 식당을 추천해 달라고 했고, 빈칸 다음에 소녀가 ‘그곳이 자신이 가장 좋아하는 식당’이라고 말했으므로, 빈칸에는 식당을 추천하는 말인 ③ How about “The Olive Tree”?가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 나를 초대해 줘서 고마워. ② 나는 스파게티를 좋아하지 않아.
 ③ “The Olive Tree”는 어때? ④ 그녀의 생일은 언제야?
 ⑤ 내일 쇼핑하러 가자.
- 07 ③ 앞에서 휴대폰 케이스를 추천하는 이유를 묻고 있고 ③ 뒤에서 제품의 특징이 계속 이어지므로, 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 08 기호가 I'll take one with a message.(메시지를 넣어서 하나 살게요.)라고 했으므로, 메시지 없이 사기로 했다는 ⑤는 대화 내용과 일치하지 않는다.
- 09 (1) unless는 if ~ not과 같은 뜻이다.
 (2) 명령문, and ~는 ‘~하면 ...한다’라는 조건의 의미를 가진다.
 (1) 코트를 입지 않으면, 감기에 걸릴 것이다.
 (2) 열심히 공부해라. 그러면 시험에 합격할 것이다.
- 10 ③ ‘주스로 가득 차 있다’라는 의미를 나타내려면 was filled with juice가 되어야 한다.
 ① 창문은 Tom에 의해 깨졌다.
 ② 이 노래는 콘서트에서 불릴 것이다.
 ③ 그 병은 주스로 가득 차 있다. (by → with)

- ④ 영어는 전 세계에서 사용된다.
 ⑤ 그 케이크는 엄마에 의해 만들어졌다.
- 11 ㉠ 수동태는 「be동사+과거분사」 형태로 써야 하므로, painted를 was painted로 바꿔 써야 한다.
 ㉡ 주어가 3인칭 단수 he이므로 don't를 doesn't로 바꿔 써야 한다.
 ㉢ 이 그림은 피카소에 의해 그려졌다.
 ㉣ 만약 기차가 늦으면, 우리는 택시를 타야 한다.
 ㉤ 만약 그가 규칙적으로 운동하지 않으면 그는 쉽게 아프게 될 것이다.
 ㉥ 그 다리는 2010년에 지어졌다.
- 12 조건을 나타낼 때는 ‘if+주어+동사’ 구조를 사용한다. ③ unless에는 이미 not의 의미가 포함되어 있으므로 not과 함께 쓰지 않는다.
- 13 주어 This problem이 사물이므로 스스로 ‘solve(해결하다)’ 하는 게 아니라 해결되는 형태, 즉 수동태로 써야 한다. 따라서 주어 뒤에 can be solved를 쓰고, easily는 동사 뒤에 둔다.
- 14 문맥상 ③은 ‘be동사+과거분사’의 수동태 형태가 되어야 하므로 fill이 아니라 filled로 써야 한다.
- 15 밑줄 친 ㉠ It은 바로 앞 문장의 this room을 가리킨다.
- 16 아이들이 나이가 들수록 서로 멀어졌다(grew apart)고 했으므로, ② ‘나이가 들수록 더 가까워졌다’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 17 ㉠ ‘~할 만큼 충분하다’는 ‘enough+to부정사’로 나타내므로, to fill이 되어야 한다.
 ㉡ 동사 begin은 to부정사와 동명사 모두 목적어로 취할 수 있다.
- 18 주어진 문장은 Annie가 한숨을 쉬며 ‘이제 은화가 두 개밖에 남지 않았어.’라고 말하는 내용이므로, Patrick이 혼자 행동한 것을 사과한 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 19 조건절을 먼저 써야 하므로 ‘if+주어+동사’의 어순으로 쓰며, ‘해결하다’의 의미를 가진 figure out을 주절에 쓴다. 이때 목적어가 대명사 it(그것)이므로 figure와 out 사이에 써야 한다.
- 20 How about ~?은 ‘~은 어때?’라는 의미로 제안할 때 쓰는 표현이다. 반면에 ④ How come ~?은 ‘왜 ~하니?’라는 뜻으로, 제안이 아니라 이유를 물을 때 쓰므로 바꿔 쓸 수 없다.
- 21 ④ leak는 ‘(액체·기체가) 새다’라는 뜻이다.
- 22 아이들은 짐을 가져왔지만 방은 무릎 높이까지만 채워졌을 뿐, 방을 가득 채우는 데는 성공하지 못했다
- 23 (A) 수동태 문장이므로 light의 과거분사인 lit가 알맞다.
 (B) 동사 yell을 수식하는 부사 excitedly가 알맞다.
 (C) 수식하는 drawings가 복수이므로 these가 알맞다.
- 24 수동태 They were drawn by us ~.를 능동태로 바꾸면, 주어는 We, 동사는 과거형 drew, 목적어는 them이 되어 We drew them when we were little. 이 된다.
- 25 ①, ④, ⑤는 글에 나오기는 하지만 단순한 물건이나 현상이므로 ‘가장 훌륭한 것’이라고 하기에는 적절하지 않고, ② 역시 가족의 소중함을 찾기 위한 소재일 뿐이다. 결국, 세상에서 가장 훌륭한 ‘보상’은 가족임을 이해했다는 말이 자연스러우므로 정답은 ③ reward이다.

- | | | | |
|--|----------------|----------------------------|--------------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 is, known, as | 04 ④ |
| 05 ④ | 06 ⑤ | 07 What does he look like? | |
| 08 ② | | | |
| 09 The flower which[that] smells nice is from my garden. | | | |
| 10 ③ | 11 ③ | 12 ③ | |
| 13 Stress makes people tired and unhappy. | 14 ③ | | |
| 15 ⑤ | 16 ⑤ | 17 ③ | 18 invisible |
| 19 ⑤ | 20 that[which] | 21 ④ | 22 ④ |
| 23 ② | 24 ③ | 25 ④ | |

- 01 ①, ②, ③, ⑤는 모두 '명사 : 형용사' 관계이고, ④는 반의어 관계이다.
 ① environment(환경) : environmental(환경의)
 ② style(스타일) : stylish(멋진)
 ③ friend(친구) : friendly(다정함)
 ④ visible(보이는) ↔ invisible(보이지 않는)
 ⑤ society(사회) : social(사회의)
- 02 ①, ②, ④, ⑤의 land는 '땅, 육지'라는 의미의 명사로 쓰인 반면, ③은 '착륙하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 그는 강 근처의 땅에 집을 지었다.
 ② 이 지역의 땅값이 올랐다.
 ③ 그 비행기는 곧 공항에 안전하게 착륙할 것이다.
 ④ 그녀는 시골에 땅 한 필지를 샀다.
 ⑤ 나는 그 빈 땅에서 채소를 재배할 계획이 있다.
- 03 '~로 알려지다'라는 의미를 가진 말은 be known as이다.
- 04 What is she like?는 성격에 대해 묻는 표현이므로 외모나 행동이 아니라 성격을 설명하는 ④가 가장 적절하다.
- 05 소년이 Mr. Lim의 외모에 대해 질문하였으므로, 머리가 짧고 둥근 안경을 쓰고 있다고 외모를 설명하는 ㉠이 옳고, 이어서 성격을 묻는 ㉡이 옳다. 이에 대한 대답으로 ㉢에서 '친절하다'라는 성격이 제시되며, 마지막으로 그를 빨리 만나고 싶다는 기대감을 나타내는 ㉣이 옳은 것이 자연스럽다.
- 06 Mr. Lim은 새로운 과학 선생님(①)이고, 짧은 머리(②), 둥근 안경(③), 질문에 친절히 대답함(④)으로 묘사된다. 그러나 ⑤ 키가 크고 힘이 세다는 내용은 나오지 않았다.
- 07 '~는 어떻게 생겼니?'라는 물음은 「What + does[do] + 주어 + like?」과 같이 표현한다.
- 08 활동적이고 장난기가 많은 것은 소년이 아니라 소년의 개 Max이다.
- 09 두 문장에서 공통된 대상은 The flower이다. 두 번째 문장의 It이 The flower를 가리키므로, 이를 관계대명사 which나 that으로 바꿔 앞 문장과 연결한다.
- 10 <보기>의 which는 주격 관계대명사로, 앞의 명사를 수식하는 형용사절에서 주어 역할을 하고 있다. ①, ②, ④, ⑤의 which는 모두 주격 관계대명사로, 각각 house, machine, bird, dog를 꾸며 주고 있는 반면, ③의 which는 선택지 중 하나를 묻는 의문사로 쓰였다.
- 11 ㉠ 「find+목적어+목적격보어」 구조로, 목적격보어 자리에는 형용사 interesting이 와야 한다.
 ㉢ The songs는 주어이자 선행사로서 복수이고 관계대명사절의 동사는 선행사에 수 일치시켜야 하므로 are가 들어가야 한다.
- 12 ㉠ 주어 The book이 단수이므로 동사는 tells가 되어야 한다.
 ㉢ 목적어인 the story가 재미있는 것이므로 목적격보어는 interesting이 되어야 한다. interested는 사람의 감정을 나타낼 때 쓴다.
 ㉡ 재미있는 그 책은 내게 많은 것을 알려 준다. (tell → tells)
 ㉣ 우리는 고대 예술을 보여 주는 박물관을 방문했다.
 ㉤ 나는 그 이야기가 흥미롭다는 것을 알았다. (interested → interesting)
 ㉥ 그녀는 방을 깨끗하게 유지했다.
 ㉦ 6시에 떠나는 그 기차는 부산으로 간다.
- 13 주어가 Stress이므로 문장 맨 앞에 오고, 그다음 동사 makes가 온다. 목적어 자리에는 people이 오고, 마지막으로 형용사인 tired and unhappy가 와서 사람들의 상태를 설명한다.
- 14 ㉠은 선행사 animals를 수식하는 관계대명사 자리이므로, which가 알맞다. ㉢은 「keep+목적어+목적격보어」 구조에서, 목적어 them의 상태를 나타내는 형용사 safe가 와야 한다.
- 15 주어진 문장은 동물의 위장에 대한 개략적인 소개 뒤에 앞으로 동물의 위장에 대해 구체적으로 안내하겠다는 뜻이다. 따라서 글의 마지막인 ㉤에 들어가는 것이 글의 흐름상 가장 자연스럽다.
- 16 ①, ②, ③, ④는 모두 mountain hares(고산토끼)를 가리키고, ⑤는 big feet(큰 발)을 가리킨다.
- 17 고산토끼의 털색이 여름에는 회갈색(gray-brown), 겨울에는 흰색(white)으로

- 변한다고 했으므로, ③의 '여름에 흰색이 된다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 고산토끼는 토끼보다 더 크다.
 ② 고산토끼는 계절에 따라 색을 바꾼다.
 ③ 여름에는, 고산토끼는 위장을 하기 위해 하얗게 변한다. (→ 회갈색으로 변함)
 ④ 색을 바꾸는 것은 고산토끼를 포식 동물들에게 거의 보이지 않게 만든다.
 ⑤ 고산토끼는 큰 발 덕분에 눈 속에서도 경충 될 수 있다.
- 18 주어진 영영풀이는 '숨겨져 있거나 너무 작아서 보이지 않는'이라는 뜻으로, 지문의 invisible(보이지 않는)과 같은 뜻이다.
- 19 ⑤ escape은 '도망치다; 탈출하다'라는 뜻이다.
- 20 '그것은 포식 동물의 시야를 가리는 어두운 구름을 만든다'라는 뜻의 문장이므로 빈칸 ㉠에는 a dark cloud를 선행사로 하는 주격 관계대명사 that이나 which가 들어가야 한다.
- 21 ④ 문어의 수명에 대한 정보는 언급되지 않았다.
 ① 문어는 어떻게 생겼나요? (→ 둥근 몸, 8개 다리)
 ② 문어는 자신을 보호하기 위해 어떻게 위장을 사용하나요? (→ 주변 환경에 맞게 색과 무늬를 바꿈)
 ③ 문어는 위험을 느낄 때 무엇을 하나요? (→ 먹물을 뿌림)
 ④ 문어는 바다에서 얼마나 오래 살 수 있나요? (→ 언급되지 않음)
 ⑤ 문어가 먹물을 뿌리면 어떤 일이 일어나나요? (→ 포식 동물의 시야를 가림)
- 22 ④ 명사 ability를 꾸며 주는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하므로 to turn이 되어야 한다.
- 23 ㉠ in a ~ way: ~한 방법으로
 ㉢ in the wild: 야생에서
- 24 ① 많은 문화에서 부엉이는 지혜롭고 영리한 새로 알려져 있다고 했다.
 ② 깃털의 색과 무늬를 바꾸는 것에 대해서는 나와 있지 않다.
 ④ 나무에 앉으면 나무의 일부처럼 보인다고 했다.
 ⑤ 머리를 거의 완전히 돌릴 수 있다고 했다.
- 25 앞 문장에서 '야생 동물 중 일부는 위장을 잘한다'라는 일반적인 사실을 말했고, 빈칸 뒤에는 구체적인 예시(고산토끼, 문어, 부엉이)들이 나오고 있다. 따라서 빈칸에는 '예를 들어'라는 의미인 For example이 들어가는 것이 가장 적절하다.

Lesson 04 회중점점 모의고사

pp. 88~91

- | | | | |
|----------------------------------|---|--------------------------------------|------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 time, to, talk | 04 ④ |
| 05 ④ | 06 ⑤ | 07 How can I get to Central Station? | |
| 08 ③ | 09 She has studied English since she was ten. | | |
| 10 ③ | 11 ④ | 12 ③ | |
| 13 told, the, students, to, open | 14 ④ | 15 ④ | |
| 16 Buckingham Palace | 17 ⑤ | 18 have, eaten | |
| 19 ⑤ | 20 ④ | 21 ③ | 22 ③ |
| 23 pretend | 24 ② | 25 ④ | |

- 01 ①, ②, ③, ⑤는 모두 장소나 건물을 나타내는 단어이지만, ④ secret은 장소가 아닌 '비밀; 비밀의'이라는 뜻이다.
 ① 경찰서 ② 패스트푸드점 ③ 도서관 ④ 비밀; 비밀의 ⑤ 제과점
- 02 셀카: 주로 스마트폰으로 자신을 찍는 사진
- 03 「time to+동사원형」은 '~할 시간'이라는 의미로, '이야기하다'라는 동사 talk를 넣어 time to talk가 되어야 한다.
- 04 ④ How can I get there?는 가는 방법을 묻는 말이므로 소요 시간을 말하는 응답은 적절하지 않다. 질문을 How long will it take to get there? 등으로 바꾸거나 대답을 '가는 방법'에 대한 말로 고쳐야 한다.

- 06 'What is she like?'는 '그녀의 성격은 어때니?'라는 뜻이므로 빈칸에는 성격을 묘사하는 표현이 와야 한다. ⑤는 외모를 묘사하는 표현이므로 적절하지 않다.
- ① 그녀는 외향적이고 유머러스하다.
 ② 그녀는 배려심이 깊고 친절하다.
 ③ 그녀는 매우 재미있고 똑똑하다.
 ④ 그녀는 친절하고 책임감이 있다.
 ⑤ 그녀는 긴 생머리에 키가 크다.
- 07 빈칸 다음에 길을 안내하는 내용이 나오고 있으므로 빈칸에는 길을 묻는 표현이 들어가기 적절하다.
- 08 ②~⑤는 방법을 묻고 답하거나, 상기시키는 말에 응답하는 내용으로 적절하게 짝지어져 있으나, ①은 길을 묻는 말에 소요 시간으로 답하고 있으므로 대화가 자연스럽게 않다.
- 09 some tips to have a good conversation과 같이 to부정사가 형용사 역할을 하는 문장으로 만든다.
- 여기 몇 가지 조언이 있다. • 당신은 좋은 대화를 나눌 수 있다.
- 여기에 당신이 좋은 대화를 나눌 수 있는 몇 가지 조언이 있다.
- 10 if ~ not은 unless로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 접속사 unless에는 부정의 의미가 포함되어 있으므로, not을 쓰지 않도록 유의한다.
- 만약 짝이 답이 아니라면, 우리는 마지막 동전으로 한 번 더 기회를 가질 거야.
- 11 ②~⑤의 밑줄 친 that은 모두 선행사(food/library/dishes/phone)를 수식하는 주격 관계대명사이지만, ①의 that은 동사 heard의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.
- ① 나는 그가 5년 동안 부산에 살고 있다고 들었다.
 ② 나는 네가 건강한 음식을 먹길 원해.
 ③ 그녀는 지난달에 지어준 도서관에 가 본 적이 있다.
 ④ 엄마는 나에게 저저분한 점수들을 닦으라고 말씀하셨다.
 ⑤ 벨이 울리고 있는 전화기는 내 것이 아니다.
- 12 ①, ③, ④, ⑤는 내 친구가 5년 전에 미국에 살기 시작해서 현재까지 (계속) 그곳에서 살고 있다는 의미이다. ②는 과거시제 문장으로, '내 친구가 5년 전에 미국에 살았지만, 더 이상은 아니다.'라는 뜻이며, 현재 그 친구가 어디에 사는지는 알 수 없다는 의미를 내포한다.
- 13 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 의미의 「The+비교급~, the+비교급 ...」을 바르게 나타낸 것은 ①이다.
- ② More → The more ③ much → more / hot → hotter ④ 「The+비교급+주어+동사, the+비교급+주어+동사」 ⑤ The most → The more / the hottest → the hotter
- 우리가 고기를 먹으면 먹을수록, 지구는 더 뜨거워진다.
- 14 글의 흐름으로 보아 ④, ⑥가 포함된 첫 문장의 뜻은 '서로 다른 사람들은 서로 다른 의견을 갖는다.'가 자연스럽게. 이때 빈칸에 들어갈 말은 "That's a good point, but I have a different opinion."에 쓰인 different를 참고하여 쓴다.
- 15 상대방의 의견에 동의할 때나 동의하지 않을 때나 상대방을 존중하는 태도를 가지면 누구나 본인과 대화하고 싶어 하게 된다는 내용이므로 글의 요지로 ③이 가장 적절하다.
- 16 수동태 문장의 by us를 주어 We로, 주어 They를 목적어 them으로 바꾼다. 한편, 수동태 were drawn은 과거시제 능동태 동사 drew로 전환한다. draw는 불규칙 동사이므로 과거형 drew와 과거분사 drawn을 구별해야 한다.
- 17 이 글은 자녀들이 수수께끼를 풀면서 가족의 소중함을 깨닫게 된다는 내용으로, 마지막 문장 "The greatest reward in the world is my family"가 글의 핵심 메시지를 담고 있으므로, 글의 주제로는 ③이 가장 적절하다.
- ① 수수께끼를 푸는 것은 팀워크를 필요로 한다.
 ② 양초는 어두운 방을 밝힐 수 있다.
 ③ 가족이 가장 소중한 것이다.
 ④ 그림은 기억을 되살릴 수 있다.
 ⑤ 아이들은 부모님의 말씀을 들어야 한다.
- 18 문어가 먹물을 퍼뜨리는 것은 포식 동물의 시야를 차단하여 도망칠 시간을

- 벌기 위함이다. 따라서 ⑤의 attack(공격하다)은 문맥상 escape(도망치다)가 되어야 적절하다.
- 19 주어 It은 '먹물'을 가리키며, 그것이 먹구름을 만들어 '포식 동물들(predators)'의 시야를 가린다는 의미가 되어야 자연스럽게.
- 20 문어가 먹물을 퍼뜨리는 것은 방어 수단인데, ⑤에서 '먹이를 사냥하고 잡기 위해(to hunt and catch their prey)'라고 했으므로 본문의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 그들은 여덟 개의 긴 팔과 둥근 몸통을 가지고 있다.
 ② 그들은 해초나 산호초처럼 보이게 하려고 위장술을 사용할 수 있다.
 ③ 때때로 그들은 바위처럼 보이게 하려고 조개껍데기를 자신들에게 붙인다.
 ④ 그들은 자신들의 먹물을 퍼뜨려 먹구름을 만들어 낸다.
 ⑤ 그들은 주로 그들의 먹이를 사냥하고 잡는 데 위장술을 사용한다.
- 21 ②와 ①, ③, ④, ⑤의 that은 접속사로서 문장 전체를 연결하는 역할을 하지만 ②의 that은 주격 관계대명사로, museum을 꾸며 주는 형용사 역할을 한다.
- ① 나는 런던 아이가 관광객들에게 매우 인기가 있다는 것을 안다.
 ② 이것이 많은 공룡 화석을 가진 박물관이다.
 ③ 우리는 빅벤이 런던에 있다는 것을 배웠다.
 ④ 그는 템스 강이 매우 길다고 나에게 말했다.
 ⑤ 나는 런던이 방문하기에 재미있는 도시라고 믿는다.
- 22 'It rained a little today, but Amelia didn't have an umbrella.'에서 Amelia는 비가 내릴 때 우산을 가지고 있지 않았음을 알 수 있다.
- ① 런던에는 보통 비가 많이 내린다.
 ② 비가 조금 내릴 때 Amelia는 우산을 가지고 있었다. (→ 우산을 갖고 있지 않았음)
 ③ Amelia와 글쓴이는 킹스 크로스 역에서 9¼번 플랫폼을 찾았다.
 ④ Amelia와 글쓴이는 영화 속에 있는 척 했다.
 ⑤ Amelia와 글쓴이는 함께 셀카를 많이 찍었다.
- 23 주어진 문장은 ④ 앞의 '우리가 더 많은 고기를 먹을수록, 우리의 행성은 더 뜨거워져.'라는 문장의 이유를 말하는 것으로, ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 이것은 동물 농장을 만들기 위해 많은 나무가 베어지기 때문이야.
- 24 To부정사로 시작하는 문장의 주어는 매우 긴 경우, 가주어 It을 쓰고 to부정사(진주어)는 문장 뒤로 보낸다.
- 25 이 글은 Timothy가 지구 온난화를 늦추기 위해 고기를 덜 먹으려고 노력하고 있음을 말하고 있다. 따라서 이 글의 제목으로 ① '더 적은 육식, 더 적은 지구 온난화(고기를 덜 먹으면, 지구 온난화도 줄어든다)'가 가장 적절하다.
- ① 더 적은 육식, 더 적은 지구 온난화
 ② 베네치아 홍수에 대한 슬픈 뉴스
 ③ 소들은 어떻게 온실가스를 증가시키는가
 ④ 육식 없이 체중을 감량하는 방법
 ⑤ 잊을 수 없는 3년 전 베네치아 여행